

EXEMPLES D'ACTIVITÉS ET D'OBJECTIFS

Objectifs par cycle			
Thèmes des activités	CYCLE 1	CYCLE 2	CYCLE 3
À la découverte de la presse : le feuilletage	Manipuler l'objet journal et en reconnaître quelques écrits	Rentrer dans la lecture d'écrits de presse	Comprendre l'organisation d'un journal
Écrire un article		Apprendre à rédiger un texte pour informer	Comprendre les modalités d'écriture d'un article de presse
Exploiter les ressources d'Internet	Découvrir un support	Conduire les élèves vers une pratique de recherche sur Internet Être sensibilisé aux risques liés à l'usage de l'Internet.	Familiariser les élèves à une pratique raisonnée de recherche sur Internet
Lire les images dans les médias	Commencer à sérier différents types d'images	Conduire les élèves à prendre conscience qu'une image est une représentation, une reconstruction de la réalité.	Mettre en évidence le caractère polysémique d'une image. Découvrir la relation texte/image
La radio : pratique d'écoute et production orale	Savoir identifier différents types d'éléments sonores	Favoriser la pratique de l'écoute et sa restitution orale	Sensibiliser les élèves aux techniques de la communication orale à partir de situations précises
Se repérer dans les images de la télévision	Commencer à sérier différents types d'images	Amener les élèves à prendre conscience de leur activité de téléspectateur	Repérer la spécificité de l'information à la télévision
La publicité dans les médias	Permettre aux élèves de repérer la présence et les indices de la publicité	Initier à la lecture des messages publicitaires	Questionner le fonctionnement d'un message publicitaire
L'information météo	Se repérer dans les pages d'un journal. Apprendre à décrypter une carte et ses symboles	Appréhender la spécificité de l'information météo dans les médias	Découvrir une cartographie particulière et un vocabulaire spécifique. Aborder quelques éléments d'analyse de l'image
La Une, une « image » du journal	Observer des Unes de journaux et mettre en évidence leurs invariants	Reconstituer, puis réaliser une <u>Une</u>	Dégager des règles dans la communication écrite et visuelle d'une <u>Une</u>

L'ÉDUCATION AUX MÉDIAS À L'ÉCOLE PRIMAIRE

EXEMPLES D'ACTIVITÉS ET DOMAINES DE COMPÉTENCES

Domaines de compétences par cycle			
Thèmes des activités	CYCLE 1	CYCLE 2	CYCLE 3
À la découverte de la presse : le feuillette	<p><u>Langage oral</u>: prendre l'initiative de poser des questions, d'exprimer son point de vue</p> <p><u>Langage écrit</u>: identifier les principales fonctions de l'écrit</p> <p><u>Explorer le monde</u>: reconnaître, nommer...</p>	<p><u>Maîtrise de la langue</u>: lire seul, dégager le thème d'un texte court ; décrire des images : illustrations, photographies...</p> <p><u>Découverte du monde</u>: repérage de l'espace et du temps</p>	<p><u>Maîtrise de la langue</u>: Rédiger un texte d'une quinzaine de lignes (récit, description, dialogue...)</p> <p><u>Maîtrise des Tice</u>: savoir utiliser l'outil informatique pour présenter un travail, effectuer une recherche en ligne, identifier, trier des informations</p>
Écrire un article		<p><u>Maîtrise de la langue</u>: Écrire un article production de textes</p> <p><u>Maîtrise des Tice</u>: commencer à s'approprier un environnement numérique</p>	<p><u>Maîtrise de la langue</u>: rédiger des textes courts de différents types (récits, descriptions, portraits)...</p> <p><u>Maîtrise des Tice</u>: utiliser l'outil informatique pour communiquer ; faire preuve d'esprit critique face à l'information et à son traitement</p>
Exploiter les ressources d'Internet	<p><u>Langage écrit</u>: identifier les principales fonctions de l'écrit en comparant les supports... (affiches, livres, journaux, revues, écrans...)</p>	<p><u>Maîtrise des techniques usuelles de l'information et de la communication</u>: commencer à s'approprier un environnement numérique</p>	<p><u>Maîtrise des techniques usuelles de l'information et de la communication</u>: « utiliser un traitement de texte, écrire un document numérique, effectuer une recherche en ligne, identifier et trier des informations. »</p>
Lire les images dans les médias	<p><u>Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités artistiques</u>: adapter son geste aux contraintes matérielles (instruments, supports, matériels)</p>	<p><u>Pratiques artistiques</u>: s'appuyer sur des techniques contemporaines (photographie numérique, cinéma, vidéo, infographie...)</p>	<p><u>Maîtrise de la langue</u>: utiliser ses connaissances pour réfléchir sur un texte (mieux le comprendre ou mieux l'écrire)</p> <p><u>La culture humaniste</u>: lire et utiliser cartes, croquis, graphiques, iconographie</p>
La radio : pratique d'écoute et production orale	<p><u>Explorer le monde</u>: comprendre et utiliser à bon escient le vocabulaire du repérage et des relations dans le temps et dans l'espace</p>	<p><u>Maîtrise de la langue</u>: s'exprimer clairement à l'oral en utilisant un vocabulaire approprié</p>	<p><u>Maîtrise de la langue</u>: s'exprimer clairement à l'oral en utilisant un vocabulaire approprié</p>

Domaines de compétences par cycle			
Thèmes des activités	CYCLE 1	CYCLE 2	CYCLE 3
(suite) La radio : pratique d'écoute et production orale	<u>Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités artistiques:</u> « Les activités visuelles et tactiles, auditives et vocales accroissent les possibilités sensorielles de l'enfant... »	<u>Autonomie et initiative:</u> échanger, questionner, justifier un point de vue	<u>Autonomie et initiative:</u> savoir respecter des consignes simples en autonomie ; s'impliquer dans un projet individuel ou collectif
Se repérer dans les images de la télévision	<u>Explorer le monde:</u> Se repérer dans le temps « La notion de simultanéité est abordée dans des activités ou dans des histoires bien connues ; la représentation (dessins, images) contribue à la mettre en évidence. » ; comprendre et utiliser à bon escient le vocabulaire du repérage et des relations dans le temps et dans l'espace	<u>Maîtrise de la langue:</u> s'exprimer clairement à l'oral <u>Autonomie et initiative:</u> échanger, questionner, justifier un point de vue ; se représenter son environnement proche, s'y repérer, s'y déplacer de façon adaptée	<u>Maîtrise de la langue:</u> s'exprimer à l'oral comme à l'écrit dans un vocabulaire approprié et précis ; prendre la parole en respectant le niveau de langue adapté <u>Compétences sociales et civiques:</u> : prendre part à un dialogue un environnement numérique
La publicité dans les médias	<u>Langage oral:</u> comprendre un message et agir de façon pertinente ; nommer avec exactitude un objet ; prendre l'initiative de poser des questions ou d'exprimer son point de vue <u>Langage écrit:</u> « Les enfants découvrent les usages sociaux de l'écrit en comparant les supports... (affiches, livres, journaux, revues, écrans...) »	<u>Maîtrise de la langue:</u> s'exprimer clairement à l'oral en utilisant un vocabulaire approprié ; lire seul et comprendre un énoncé ; écrire de manière autonome un texte de 5 à 10 lignes <u>Pratiques artistiques:</u> arts visuels	<u>Maîtrise de la langue:</u> « s'exprimer à l'oral comme à l'écrit dans un vocabulaire approprié et précis ; rédiger un texte d'une quinzaine de lignes <u>La culture humaniste:</u> pratiquer le dessin et diverses formes d'expressions visuelles et plastiques...
L'information météo	<u>Langage écrit:</u> identifier les principales fonctions de l'écrit <u>Explorer le monde:</u> utiliser des repères dans la journée, la semaine et l'année ; situer des événements les uns par rapport aux autres	<u>Découverte du monde:</u> se repérer dans l'espace et le temps, « Les élèves découvrent les formes usuelles de représentation de l'espace (photographies, cartes, mappemondes, planisphères, globes). »	<u>Mathématiques et culture scientifique:</u> savoir observer, questionner <u>La culture humaniste:</u> identifier sur une carte et connaître quelques caractères principaux des grands ensembles physiques et humains
La Une, une « image » du journal	<u>Langage écrit:</u> identifier les principales fonctions de l'écrit.	<u>Maîtrise de la langue:</u> « rédiger de manière autonome un texte court. »	<u>Maîtrise de la langue:</u> comprendre un texte spécifique, puis savoir l'écrire