

Intitulé : **Le tapis de contes : un outil d'appropriation, d'expression et de transmission du plaisir de lire**

École : **Barbadine**

OBJECTIF(S) PRIORITAIRE(S) :

- ✦ **mettre en scène les personnages du récit dans le temps et dans l'espace**
- ✦ **s'approprier la structure du récit (qui fait quoi et à quel moment ?)**
- ✦ **mémoriser le texte (enrichissement lexical) et le reformuler**
- ✦ **rentrer dans la littérature, première approche pour appréhender :**
 - **différents types de récit,**
 - **la tonalité du texte (humour, peur, sentiments...)**
 - **la façon dont l'auteur s'adresse à son lecteur**
- ✦ **nourrir des productions langagières (orales ou écrites) :**
 - **en installant de nouveaux personnages sur le tapis**
 - **en installant de nouveaux espaces sur le tapis**
 - **en jouant de nouvelles aventures**
 - **en mixant les personnages des tapis déjà construits**
 - **en inventant de nouvelles histoires pour les personnages du tapis**

POURQUOI ?

Compétences à évaluer :

- **Comprendre des textes écrits sans autre aide que le langage entendu**
- **Manifester de la curiosité par rapport à l'écrit**
- **Pouvoir redire les mots d'une phrase écrite après sa lecture par l'adulte... Les mots du titre connu d'un livre ou d'un texte**
- **Participer verbalement à la production d'un écrit.**

Compétences du socle commun :

- **s'exprimer clairement à l'oral en utilisant un vocabulaire approprié**

Dispositif(s) d'évaluation(s) :

- **production d'un album empruntant la structure narrative d'un album étudié à travers un tapis de conte**

Indicateur(s) de réussite :

- **a verbalement participé à la production d'un écrit**
- **est parvenu à produire un écrit oralisé**

QUOI ?

Libellé de l'action en précisant le(s) domaine(s) d'activité ou discipline(s) concernée(s) :

→ **Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions**

COMMENT ?

Descriptif de l'action :

C'est une représentation de l'espace et du temps dans lequel se déroule le récit. Il s'agit d'un tapis (feuille, tissu, maquette...) qui délimite un espace dans lequel il convient d'installer tous les éléments nécessaires à l'évolution du ou des personnages et des objets au fil du récit.

On peut décider :

- **de représenter les lieux importants de l'histoire**
- **les éléments de décor mobiles**
- **les indispensables à la compréhension**

POUR QUI ?

Groupe(s), classe(s) ou cycle(s) concerné(s) :

Cycle 1

AVEC QUI ?

Personnel(s) enseignant(s) concerné(s), intervenant(s), ... :

P.S. : Mme Silbande (P.E.M.F.) / Mme Barczynski (P.E.S.)

M.S. : Mme Bordes (P.E.)

G.S.A : Mme Majza (P.E.)

G.S.B : Mme Caffa (directrice) / Mme Stanislas (P.E.S.)

AVEC QUOI ?

Matériel(s) spécifique(s) utilisé(s) :

Un coin délimité dans la classe sera destiné à l'utilisation du tapis de conte.

Les différents tapis de conte et autres maquettes pourront être mutualisés entre les différents niveaux.

QUAND ?

Calendrier et échéance(s) :

Action mise en œuvre au début de la 4^{ème} période soit dès le 22 février 2016

D'après une animation pédagogique menée par Annie FAURE & Régine RULLIER (académie de Mayotte) inspirée du travail de Sophie N'GOMAÏ & Nathalie LEBLANC (Académie de Nice)