À LA DÉCOUVERTE DE LA PRESSE : LE FEUILLETAGE

Le feuilletage de différents titres de presse est une activité première qui permet de s'intéresser à des types d'imprimés particuliers qui parlent de la vie de tous les jours selon des points de vue différents. Le feuilletage apporte un premier éclairage sur le rôle de la presse écrite et ses particularités.

DANS LES PROGRAMMES [1]

COMPÉTENCES DEVANT ÊTRE ACQUISES EN FIN DE CYCLE

CYCLE 1

S'approprier le langage
- comprendre un message et agir ou répondre de façon pertinente ;
- prendre l'initiative de poser des questions ou d'exprimer son point de vue... (p. 13).

Découvrir l'écrit
Identifier les principales fonctions de l'écrit : *« Les enfants découvrent les usages sociaux de l'écrit en comparant les supports... (affiches, livres, journaux, revues, écrans...) »* (p. 13).

Découvrir le monde
- reconnaître, nommer, décrire, comparer, ranger, classer des matières, des objets selon leurs qualités et leurs usages ;
- utiliser des repères dans la journée, la semaine et l'année (p. 17).

CYCLE 2

Compétence 1 : Maîtrise de la langue
- lire seul et comprendre un énoncé, une consigne simple ;
- dégager le thème d'un paragraphe ou d'un texte court (p. 20) ;
- décrire des images : illustrations, photographies... (p. 31).

Découverte du monde
Repérage de l'espace et du temps : l'alternance jour-nuit, les semaines, les mois, les saisons (p. 18).

CYCLE 3

Compétence 1 : Maîtrise de la langue française
- comprendre des mots nouveaux et les utiliser à bon escient ;
- dégager le thème d'un texte
- répondre à une question par une phrase complète, à l'oral comme à l'écrit ;
- rédiger un texte d'une quinzaine de lignes (récit, description, dialogue...) en utilisant ses connaissances en vocabulaire et en grammaire (p. 27).

Compétence 4 : Maîtrise des techniques usuelles de l'information et de la communication
Utiliser l'outil informatique pour s'informer, se documenter, présenter un travail (p. 28).

Source [1] BOHS n° 3 du 19/06/2008.

La presse est très présente dès l'école maternelle où elle est d'abord identifiée comme un matériau pour confectionner des marionnettes, réaliser des collages et développer l'habileté manuelle des tout-petits. La presse est aussi un objet de lecture plein de sens. Elle offre une multitude de signes et de textes qui contribuent à la maîtrise de la langue et à la découverte de l'environnement des élèves.

PISTES PROPOSÉES...

AU CYCLE 1

MANIPULER L'OBJET JOURNAL ET EN RECONNAÎTRE QUELQUES ÉCRITS

- **Proposer des jeux sensoriels :** à partir du toucher (reconnaître papier journal et papier glacé), de l'odorat (l'encre du magazine ou du journal), de l'ouïe (le bruit du papier déchiré, déchiqueté, froissé...).
- **Proposer différentes sortes de tris :** qualité du papier, format, présence ou absence de couleurs, de photos... Établir des classements entre magazines et quotidiens d'information pour adultes et journaux d'information pour enfants.
- **Proposer de retrouver l'annonce des programmes de télévision, les prévisions de la météo, les jeux, les nouvelles... à partir de différentes images (photos, dessins, cartes, publicités) :** de repérer dans les écrits les lettres qui se ressemblent, celles qui sont de même taille, le nom du journal, la date de parution...

AU CYCLE 2

RENTRER DANS LA LECTURE D'ÉCRITS DE PRESSE

- **Demander aux élèves :**
  - de « lire » dans le journal ou le magazine de leur choix ce qui les intéresse ; d'expliciter ce qu'ils ont « lu » (photo, dessin, carte, schéma, BD, numéro de page, petites annonces, mots, phrases, titres, publicité...) ; de préciser les indices qui ont permis de les repérer ;
  - de rechercher dans les pages intérieures du journal des images ou des articles qui parlent de sport, de la météo, des programmes de télévision ou qui proposent des jeux. Faire observer aux élèves les écrits qui figurent en haut de la page en gros caractères (le nom des rubriques). Les lire ou les écrire, les définir.
- **Travail sur les marqueurs typographiques :** proposer aux élèves de découper le texte qui a retenu leur attention, de le coller sur une feuille, de surligner les majuscules, les signes de ponctuation...
- **Travail sur le temps :** faire comprendre que le journal n'est pas un objet unique mais qu'il s'inscrit dans le temps : relever la date et le jour de parution du journal ou du magazine.

AU CYCLE 3

COMPRENDRE L'ORGANISATION D'UN JOURNAL À PARTIR DE DIFFÉRENTES ACTIVITÉS

- **Travail sur les Unes :**
  - observer différentes Unes d'un même journal et retrouver, soit en les coloriant soit en les entourant, les éléments communs à toutes les Unes. Il s'agit de mettre en évidence les invariants : nom du journal, logo, date, prix, format ;
  - relever les titres de la Une et retrouver à l'intérieur du journal les rubriques et les articles correspondants...
- **Travailler sur les liens entre les articles, les photos, les dessins, les graphiques :** à partir, par exemple, d'un jeu de photocopies des images d'une part, et des articles correspondants d'autre part. Retrouver les images qui illustrent ou complètent le mieux l'article. Établir ce qui fait sens entre image et texte.
- **Relever, en les soulignant, les éléments essentiels d'un article pour faire repérer les questions de référence :** Qui ? Quoi ? Quand ? Où ? Pourquoi ? Comment ? Quelles informations les éléments non soulignés apportent-ils : Le commentaire du journaliste ? Le point de vue de témoins ? Des informations complémentaires sur des lieux, des personnages ?
- **À partir des articles rédigés pour le journal de la classe ou de l'école, tenter de retrouver les questions de référence.**

ÉCRIRE UN ARTICLE

Les articles de presse sont originaux par rapport à d'autres types d'écrits (littéraire, poétique, documentaire...). Leur écriture obéit à des codes précis. Le texte journalistique a deux objectifs prioritaires : aller à l'essentiel de l'information et retenir l'attention d'un grand nombre de lecteurs.

On pourra faire découvrir aux élèves les caractéristiques d'un article de presse afin qu'ils puissent produire, rédiger et organiser, sur papier ou sur écran, des textes informatifs concernant des sujets qui les intéressent. On sera attentif aux contraintes d'écriture induites par le choix du support.

PISTES PROPOSÉES...

AU CYCLE 2

APPRENDRE À RÉDIGER UN TEXTE POUR INFORMER, METTRE EN ÉVIDENCE LA NOTION DE MESSAGE ESSENTIEL

- **À la suite de la découverte des journaux pour enfants présents dans la BCD, ou au moment de la création d'un journal d'école ou d'un panneau d'information, proposer aux élèves :** de rédiger à plusieurs de courts articles qui informent sur des événements proches d'eux (travaux réalisés en classe, événement à caractère exceptionnel survenu à l'un d'entre eux, nouvelle du quartier...).

→ **CONSIGNES :** raconter un fait en prenant soin de répondre aux questions suivantes : De qui s'agit-il ? De quoi s'agit-il ? Quand a-t-il eu lieu ? Où s'est-il déroulé ? Et éventuellement l'expliquer : Comment ce fait s'est-il passé ? Pourquoi cela a-t-il eu lieu ?

AU CYCLE 3

COMPRENDRE LES MODALITÉS D'ÉCRITURE D'UN ARTICLE

→ **PRÉALABLE :** avoir repéré les fonctions du journal, sa structure et les types de contenus que l'on peut y trouver *(cf. fiche 01)*.

- **À partir de la lecture d'articles trouvés dans la presse régionale sur support papier ou en ligne, ou dans les quotidiens d'information à destination des jeunes sur des thèmes du programme (histoire, géographie, éducation civique...), proposer aux élèves :**
  - d'observer les éléments qui accompagnent le corps de l'article (titre, chapeau, légende, photo, signature...). En quoi facilitent-ils la lecture de l'article ? Le titre contient-il des informations susceptibles d'éclairer le lecteur sur le contenu de l'article, incite-t-il à le lire ?
  - de résumer ces articles par des phrases en répondant si possible aux questions de référence de l'information : Qui ? Quoi ? Quand ? Où ? Pourquoi ? Comment ?
- **Rédiger un dossier pour le journal de la classe ou de l'école sur l'environnement proche (l'école, le quartier...) en incluant différents types de textes informatifs (reportage, interview, portrait, brève*) qui apportent des regards et des informations complémentaires sur le thème :**
  - prévoir d'éventuelles illustrations qui accompagnent les articles ;
  - rédiger pour chacun des articles des titres qui donnent envie de les lire, des légendes pour comprendre les images (photos, cartes, dessins) ;
  - réfléchir à l'organisation des textes et des images selon le support choisi (rubrique, emplacement) ;
  - on peut décider de saisir les articles, de les mettre en forme : choisir la typographie (police de caractères, style, taille) des titres, du corps du texte, des légendes.
- **Envisager l'écriture d'un journal numérique, sur le site de l'établissement s'il y en a.** On familiarisera préalablement les élèves avec le principe des liens hypertextes. Les articles seront regroupés pour constituer un journal numérique de la classe ; on pourra alors travailler sur la structure du journal et ses rubriques en définissant au préalable une arborescence.

* Voir le « Glossaire des termes de presse » à télécharger sur le site du CLEMI : www.clemi.org, rubrique « Ressources pour la classe », sous-rubrique « Lexique ».

DANS LES PROGRAMMES [1]

COMPÉTENCES DEVANT ÊTRE ACQUISES EN FIN DE CYCLE

➤ CYCLE 2

Compétence 1 : Maîtrise de la langue française
Être capable d'écrire de manière autonome un texte d'au moins 5 à 10 lignes (p. 20) : *« Rechercher et organiser les idées, choisir du vocabulaire, construire et enchaîner des phrases, prêter attention à l'orthographe »* (p. 17).

Compétence 4 : Maîtrise des techniques usuelles de l'information et de la communication
Commencer à s'approprier un environnement numérique (p. 20).

➤ CYCLE 3

Compétence 1 : Maîtrise de la langue française
- rédiger des textes courts de différents types (récits, descriptions, portraits) en veillant à leur cohérence, à leur précision (pronoms, mots de liaison, relations temporelles en particulier) et en évitant les répétitions ;
- savoir utiliser un dictionnaire (p. 27).

Compétence 4 : Maîtrise des techniques usuelles de l'information et de la communication
- utiliser l'outil informatique pour s'informer, se documenter, présenter un travail ;
- utiliser l'outil informatique pour communiquer ;
- faire preuve d'esprit critique face à l'information et à son traitement (P. 28).

Compétence 7 : Autonomie et initiative
- respecter des consignes simples en autonomie ;
- s'impliquer dans un projet individuel ou collectif (p. 28).

Source : [1] BOHS n° 3 du 19/06/2008.

EXPLOITER LES RESSOURCES D'INTERNET

Outil pour s'informer, pour communiquer, pour jouer... Savoir naviguer sans se perdre d'un lien à l'autre, dans l'abondance des ressources qu'offre Internet, nécessite un apprentissage spécifique pour exploiter au mieux les richesses de l'information en ligne.

DANS LES PROGRAMMES [1]

COMPÉTENCES DEVANT ÊTRE ACQUISES EN FIN DE CYCLE

➤ CYCLE 1

Découvrir l'écrit
Identifier les principales fonctions de l'écrit : *« Les enfants découvrent les usages sociaux de l'écrit en comparant les supports... (affiches, livres, journaux, revues, écrans...) »* (1, p. 13).
« Savoir que la présence d'un adulte est obligatoire pour une recherche sur internet. » (2, p. 9).

➤ CYCLE 2

Compétence 4 :
Maîtrise des techniques usuelles de l'information et de la communication
Commencer à s'approprier un environnement numérique (1, p. 20).
« Être sensibilisé aux risques liés à l'usage de l'internet : connaître quelques dangers de la navigation sur internet. » (2, p. 9).

➤ CYCLE 3

Compétence 1 : Maîtrise de la langue
- lire avec aisance (à haute voix, silencieuse) un texte ;
- utiliser ses connaissances pour réfléchir sur un texte ;
- savoir utiliser un dictionnaire.

Compétence 4 :
Maîtrise des techniques usuelles de l'information et de la communication
« Les élèves apprennent à maîtriser les fonctions de base d'un ordinateur. Ils sont entraînés à utiliser un traitement de texte, à écrire un document numérique... Ils effectuent une recherche en ligne, identifient et trient des informations » (1, p. 26).

Sources : (1) BOHS n° 3 du 19/06/2008.
(2) BO n°1 du 05/01/2012.

Cette fiche propose quelques étapes pour découvrir le média Internet et appréhender ses usages.

PISTES PROPOSÉES...

AU CYCLE 1

DÉCOUVERTE D'UN SUPPORT OFFRANT DIFFÉRENTS TYPES DE CONTENUS ET DE LANGAGES (ÉCRITS, IMAGES, SONS)

- **La présence d'ordinateurs dans la classe ou dans la salle informatique est l'occasion d'explorer avec les enfants la diversité des usages d'un ordinateur et d'Internet.** Dans un premier temps, laisser les enfants exposer ce que l'on peut faire avec un ordinateur : jouer, écrire, regarder un cédérom... Avec Internet : rechercher une histoire, un jeu, un horaire de train, une recette de cuisine, une information, écrire à quelqu'un... Une fois précisées les fonctions d'un ordinateur et d'Internet, leur proposer de rechercher par le biais d'Internet des documents absents de la BCD : par exemple, un conte africain, des informations sur les dinosaures... Leur faire repérer les textes, les images, les liens interactifs.

AU CYCLE 2

CONDUIRE LES ÉLÈVES VERS UNE PRATIQUE DE RECHERCHE SUR INTERNET

- **À l'occasion de l'exploration d'un thème concernant, par exemple, la vie animale ou les habitats, proposer aux élèves de travailler sur la page d'un moteur de recherche et de trouver des informations ou des images pour alimenter ou illustrer un projet d'écriture :**
- préparation : identifier sur la même page d'un moteur deux ou trois sites adaptés aux élèves ;
- leur faire repérer, à partir des codes couleur et typographiques, les trois niveaux « d'écrits » proposés pour chacun des sites sélectionnés. Les nommer : le titre, le texte accompagnant la réponse à la recherche et leur adresse ;
- lire avec les élèves les trois niveaux d'information de ces sites : leur demander de proposer des hypothèses sur le contenu de chacun des sites ;
- vérifier avec eux leurs hypothèses en les accompagnant dans la lecture et la découverte des sites ;
- rechercher avec eux, à partir d'un moteur de recherche, des images correspondant à leur sujet.

AU CYCLE 3

FAMILIARISER LES ÉLÈVES À UNE PRATIQUE RAISONNÉE DE RECHERCHE SUR INTERNET

→ **Il s'agit, dans le cadre d'une découverte des médias, de montrer la complémentarité entre les différents supports.**

- **Les élèves ont à leur disposition un quotidien régional, un quotidien national, un magazine d'information spécialisée et un accès à des sites Internet. À la suite de questions débattues dans le cadre du programme de géographie, demander aux élèves, répartis par groupe, de rechercher successivement :**
- une information sur leur commune ou leur arrondissement, s'ils habitent une très grande ville ;
- les prévisions météorologiques d'une capitale européenne ;
- une information politique sur un pays étranger ;
- les résultats d'un match de football récent...

Les élèves pratiquent leurs recherches sur les différents supports à leur disposition. Lors de la mise en commun, ils donnent les résultats de leur travail, s'interrogent sur leurs échecs éventuels et formulent des avantages et des inconvénients pour chacun des supports utilisés (précision de l'information, contextualisation, illustration, identification de la source...).

LIRE LES IMAGES DANS LES MÉDIAS

Fixes ou animées, les images sont l'un des premiers contacts des enfants avec le monde des médias. Elles sont aussi des matériaux, des documents et des supports d'expression dans de nombreuses disciplines. D'une approche apparemment facile, concrète et immédiate, elles nécessitent des outils de lecture pour être comprises (et permettre une utilisation réfléchie).

Commencée dès le cycle 1, la lecture des images traverse toutes les disciplines.

PISTES PROPOSÉES...

AU CYCLE 1

COMMENCER À SÉRIER DIFFÉRENTS TYPES D'IMAGES

- **Constituer un corpus d'images trouvées dans la presse (journaux, magazines, hebdomadaires de télévision...) et d'images apportées par les enfants.** Leur demander de repérer les différences essentielles entre ces images : couleur ou N/B, format, sujet, support ; de les classer selon différents genres : BD, dessins, photos, photos publicitaires, photos de vacances, portraits de camarades de la classe... Constituer un « coin images » dans la classe.
- **Visionner une vidéo composée d'extraits de programmes télévisés connus des enfants et leur proposer de retrouver :** une publicité, la météo, un dessin animé, un documentaire animalier, un journal télévisé... Leur demander de justifier leur réponse.
- **Activités manuelles.** Travailler le schéma corporel : compléter sa photo d'identité, ou l'autre moitié du corps d'une photo découpée... Reconstituer une image découpée sous forme de puzzle. Prolonger une image en dessinant le hors cadre.

AU CYCLE 2

CONDUIRE LES ÉLÈVES À PRENDRE CONSCIENCE QU'UNE IMAGE EST UNE REPRÉSENTATION, UNE RECONSTRUCTION DE LA RÉALITÉ

- **Faire retrouver par les élèves, dans des magazines ou des journaux pour enfants, différents types d'images (cartes, photos, dessins d'illustration) et leur demander :** de parler de ces images (« ce que je vois »), et de dire ce qu'ils en comprennent (« ce que raconte l'image »). Faire prendre conscience aux élèves des différentes interprétations qu'ils proposent.
- **Avec un appareil photo numérique ou classique :**

– photographier les enfants dans différentes situations et activités de la journée. S'attacher à réaliser dans ces prises de vue différents types de plans des enfants (gros plan, plan d'ensemble...) ;
– observer avec eux les clichés réalisés : retrouver les lieux précis où ils ont été pris (dans la cour ? dans la classe ? où précisément ?). Leur faire préciser à chaque fois ce que montre la photo, ce qu'elle ne montre pas ;
– proposer aux élèves de réaliser un reportage photographique sur l'école en choisissant les différents types de lieux, de situations. Prendre soin de leur faire adopter des angles de prises de vue variés. Proposer une réflexion collective sur les clichés réalisés.

AU CYCLE 3

METTRE EN ÉVIDENCE LE CARACTÈRE POLYSÉMIQUE D'UNE IMAGE DÉCOUVRIR LA RELATION TEXTE/IMAGE

- **Choisir une photo d'actualité d'un format assez grand :** la photocopier en la recadrant avec un cache en papier blanc. Demander aux enfants d'imaginer et de dessiner le hors-champ sur la photocopie. Comparer avec la photo initiale. Faire expliciter la notion de champ et de hors-champ.
- **Proposer à l'ensemble des élèves une photographie sans légende :** demander à chacun d'écrire une légende qui lui paraisse adaptée à cette image. Essayer de dégager si les élèves ont perçu ou non la même chose dans cette image et à partir de quels indices se sont constituées ressemblances et différences.
- **Visionner un extrait de reportage sur un sujet relatif au programme de géographie :** repérer et comparer les informations apportées par les images et celles apportées par le commentaire. De quels ordres sont-elles (description, données historiques, économiques...) ?

DANS LES PROGRAMMES [1]

COMPÉTENCES DEVANT ÊTRE ACQUISES EN FIN DE CYCLE

CYCLE 1

Percevoir, sentir, imaginer, créer
Adapter son geste aux contraintes matérielles (instruments, supports, matériels) (p. 16).

CYCLE 2

Pratiques artistiques
- **Arts visuels**
« Leur enseignement s'appuie sur une pratique régulière et diversifiée de l'expression plastique, du dessin et la réalisation d'images fixes ou mobiles. Il mobilise des techniques traditionnelles (peinture, dessin) ou plus contemporaines (photographie numérique, cinéma, vidéo, infographie...) » (p. 19).

CYCLE 3

Compétence 1 : Maîtrise de la langue
- utiliser ses connaissances pour réfléchir sur un texte (mieux le comprendre ou mieux l'écrire) ;
- rédiger un texte d'une quinzaine de lignes (récit, description, dialogue, texte poétique, compte rendu) ;
- savoir utiliser un dictionnaire.

Compétence 5 : La culture humaniste
- lire et utiliser différents langages : cartes, croquis, graphiques, iconographie ;
- pratiquer le dessin et diverses formes d'expressions visuelles et plastiques (formes abstraites ou images) en se servant de différents matériaux, supports, instruments et techniques (p. 28).

Source : [1] BOHS n° 3 du 19/04/2008.

LA RADIO : PRATIQUE D'ÉCOUTE ET PRODUCTION ORALE

Les jeux auditifs sont courants, en particulier à l'école maternelle. Ils s'appuient, la plupart du temps, sur la reconnaissance de sons familiers. Or, dans l'environnement sonore des élèves, les médias audio-visuels restent très présents. Ils sont caractérisés et identifiables par une qualité de sons qui leur appartient en propre.

DANS LES PROGRAMMES [1]

COMPÉTENCES DEVANT ÊTRE ACQUISES EN FIN DE CYCLE

CYCLE 1

Découvrir le monde
- se situer dans l'espace et situer les objets par rapport à soi ;
- utiliser des repères dans la journée, la semaine et l'année ;
- comprendre et utiliser à bon escient le vocabulaire du repérage et des relations dans le temps et dans l'espace (p. 16).

Percevoir, sentir, imaginer, créer
« Les activités visuelles et tactiles, auditives et vocales accroissent les possibilités sensorielles de l'enfant ; elles sollicitent son imagination et enrichissent ses connaissances et ses capacités d'expression ; elles contribuent à développer ses facultés d'attention et de concentration. » (p. 16).

CYCLE 2

Compétence 1 : Maîtrise de la langue française
S'exprimer clairement à l'oral en utilisant un vocabulaire approprié.

Compétence 4 : Maîtrise des techniques usuelles de l'information et de la communication
Commencer à s'approprier un environnement numérique (p. 20).

Compétence 7 : Autonomie et initiative
- échanger, questionner, justifier un point de vue ;
- se représenter son environnement proche, s'y repérer, s'y déplacer de façon adaptée (p. 20).

CYCLE 3

Compétence 1 : Maîtrise de la langue française
- s'exprimer à l'oral comme à l'écrit dans un vocabulaire approprié et précis ;
- comprendre des mots nouveaux et les utiliser à bon escient ;
- lire avec aisance... (p. 27)

Compétence 4 : Maîtrise des techniques usuelles de l'information et de la communication
- utiliser l'outil informatique pour s'informer, se documenter, présenter un travail ;
- utiliser l'outil informatique pour communiquer ;
- faire preuve d'esprit critique face à l'information et à son traitement (p. 28).

Compétence 7 : Autonomie et initiative
- respecter des consignes simples en autonomie ;
- s'impliquer dans un projet individuel ou collectif ;
- soutenir une écoute prolongée (p. 28).

Source : [1] BOHS n° 3 du 19/06/2008.

Apprendre à identifier et à nommer les sons entendus, prendre conscience des images qu'ils évoquent et savoir les expliciter participent à la mise en place d'une éducation aux médias et d'une éducation sensorielle. Produire une courte émission radiophonique avec les plus grands relève aussi de cette éducation.

PISTES PROPOSÉES...

AU CYCLE 1

SAVOIR IDENTIFIER DIFFÉRENTS TYPES D'ÉLÉMENTS SONORES

- **Avec les élèves des classes maternelles, introduire dans les jeux auditifs habituels des éléments sonores radiophoniques, télévisuels, de jeux vidéo...** enregistrés ou provenant du téléviseur ou de la radio de la classe. Un enfant caché sous une table doit reconnaître le bruit proposé par les autres élèves ou l'enseignant. Jouer sur l'intensité du son : fort, faible, moyen. Jouer sur les effets : échos, distorsions...

AU CYCLE 2

FAVORISER LA PRATIQUE D'ÉCOUTE EN RÉALISANT UN DOCUMENTAIRE SONORE

- **Avec les élèves des classes élémentaires, dresser la liste des sons qu'ils rencontrent à l'école (rentrée des classes, cour de récréation, objet significatif de la classe, cantine...).** Enregistrer les sons déterminés avec le groupe à l'aide d'un petit magnétophone analogique ou numérique ou d'un ordinateur portable doté d'un micro. Au moment de la restitution, les élèves doivent reconnaître le lieu et/ou la période de la journée correspondant au son.

Il est possible de constituer une bibliothèque sonore numérique que l'on complète au fur et à mesure de l'année en faisant varier les thèmes (les sons provenant de différentes sources par exemple : télévision, radio, jeux vidéo...). On peut également proposer un podcast dont les sons placés chronologiquement induiraient le déroulement d'une journée type à l'école.

Cf. fiche « Créer son premier podcast avec Audacity » sur le site du CLEMI : www.clemi.org, rubrique « Production des élèves », sous-rubrique « radio et webradio ».

AU CYCLE 3

SENSIBILISER LES ÉLÈVES AUX TECHNIQUES DE LA COMMUNICATION ORALE À PARTIR DE SITUATIONS PRÉCISES

→ Il s'agit de sensibiliser les élèves aux techniques de la communication orale à partir de situations précises.

- **Rédiger et présenter un court bulletin d'information destiné aux autres classes et qui pourra être diffusé sur la sonorisation interne de l'école.** Choisir les sujets à partir de l'actualité trouvée dans la presse jeunes. Se documenter. Préparer les textes courts qui seront présentés en répondant aux questions suivantes : De quoi voulons-nous parler ? À qui adressons-nous ce message ? Pourquoi adresser ce message sous cette forme ? Sommes-nous suffisamment documentés sur le sujet ? Pourquoi ce message ? Comment le transmettre de façon vivante ?

Les réponses apportées à ces questions permettront de rechercher la meilleure forme radiophonique pour transmettre, partager une information, un point de vue : le reportage, l'interview, le commentaire...

Il est possible de mettre en ligne son bulletin météorologique commenté à l'aide d'un podcast.
Cf. fiche « Le bulletin météo en ligne », sur le site du CLEMI : www.clemi.org, rubrique « Production des élèves », sous-rubrique « radio et webradio ».

SE REPÉRER DANS LES IMAGES DE LA TÉLÉVISION

Bien avant de savoir lire, les enfants sont exposés à l'abondance et à la diversité des images télévisuelles. Permettre aux élèves, dès leur plus jeune âge, de percevoir la variété de ces images dans leur forme, leur statut et leur mode de production, c'est les aider à se dégager de leur emprise émotionnelle, à trouver des repères dans la masse des informations et des divertissements qu'elles proposent, c'est les conduire à devenir des lecteurs d'images.

En partant de l'expérience personnelle des enfants, il s'agit dans cette fiche de proposer des activités qui permettent aux élèves de mieux appréhender leur activité de téléspectateurs.

PISTES PROPOSÉES...

AU CYCLE 1

COMMENCER À SÉRIER DIFFÉRENTS TYPES D'IMAGES

- **Enregistrer une série d'extraits de programmes télévisés connus des enfants, visionner ces extraits dans le cadre de la classe, et leur proposer de retrouver :** une publicité, la météo, un dessin animé, un documentaire animalier, un journal télévisé... Leur demander de justifier leur réponse.
- **À partir de l'adaptation télévisée d'un livre ou d'un album (*Babar* par exemple) :**

- isoler à l'écran une image en pause et la faire retrouver dans l'album. Inversement, chercher une image de l'album et la repérer au cours d'un nouveau visionnage ;
- rechercher si toutes les planches de l'album sont reprises à l'écran. Y a-t-il des images ne figurant pas dans l'album ? Faire constater les mouvements des personnages ;
- travailler sur la bande-son. Qu'est-ce qui permet de mieux différencier les personnages par rapport à l'album ? Y a-t-il d'autres voix que celles des personnages ? Faire prendre conscience aux enfants du rôle du narrateur éventuel. Y a-t-il d'autres sons : musique, bruits ? Les définir.

AU CYCLE 2

AMENER LES ÉLÈVES À PRENDRE CONSCIENCE DE LEUR ACTIVITÉ DE TÉLÉSPECTATEURS ET LES SENSIBILISER À L'EXISTENCE D'ÉMISSIONS AUX FONCTIONS DIFFÉRENTES

→ **PRÉALABLE : avoir réalisé un enregistrement de 15 minutes d'extraits d'émissions très diverses, supposées connues des enfants (générique d'un dessin animé, extrait d'un journal télévisé, match de football, jeu, publicité, documentaire animalier...).**

- **Avant de lancer des activités sur les images télévisuelles, il est intéressant d'interroger les élèves sur la façon dont ils regardent habituellement la télévision :** Où ? Quand ? Comment ? Avec qui ? Quoi ?
- **Les élèves regardent en continu les extraits (d'une durée moyenne de 2 minutes) :** Ont-ils reconnu des émissions ? Si oui, lesquelles ? Qu'ont-ils reconnu : la musique, les images, les personnages, l'animateur, le présentateur ? Parmi les émissions qu'ils reconnaissent, lesquelles regardent-ils le plus souvent ? À qui s'adressent-elles : aux adultes, aux enfants ? À partir d'un extrait reconnu par tous, demander aux élèves de décrire les indices visuels et sonores sur lesquels ils s'appuient pour identifier le sujet de l'extrait.

AU CYCLE 3

REPÉRER LA SPÉCIFICITÉ DE L'INFORMATION À LA TÉLÉVISION

- **Visionner un journal télévisé tout images sans consigne préalable :**

- demander aux élèves de résumer oralement ou par écrit, les sujets abordés dans le journal ;
- effectuer un deuxième visionnage et dresser au tableau la liste des sujets traités dans l'ordre de leur apparition. Comptabiliser le nombre de sujets. Comparer avec le résumé des élèves : Quels sont les sujets oubliés par les élèves ? Pourquoi : trop difficile, trop loin de leurs préoccupations ?

DANS LES PROGRAMMES [1]

COMPÉTENCES DEVANT ÊTRE ACQUISES EN FIN DE CYCLE

CYCLE 1

Découvrir le monde
- Se repérer dans le temps : *« La notion de simultanéité est abordée dans des activités ou dans des histoires bien connues ; la représentation (dessins, images) contribue à la mettre en évidence »* (p. 16) ;
- Comprendre et utiliser à bon escient le vocabulaire du repérage et des relations dans le temps et dans l'espace (p. 16).

CYCLE 2

Compétence 1 :
Maîtrise de la langue française
S'exprimer clairement à l'oral.

Compétence 7 :
L'autonomie et l'initiative
- échanger, questionner, justifier un point de vue ;
- se représenter son environnement proche, s'y repérer, s'y déplacer de façon adaptée (p. 20).

CYCLE 3

Compétence 1 :
Maîtrise de la langue française
- s'exprimer à l'oral comme à l'écrit dans un vocabulaire approprié et précis ;
- prendre la parole en respectant le niveau de langue adapté.

Compétence 6 :
Compétences sociales et civiques
Prendre part à un dialogue : prendre la parole devant les autres, écouter autrui, formuler et justifier son point de vue.

Compétence 7 :
L'autonomie et l'initiative
- commencer à s'auto-évaluer dans des situations simples ;
- s'impliquer dans un projet individuel ou collectif (p. 28).

Source : [1] BOHS n° 3 du 19/06/2008.

LA PUBLICITÉ DANS LES MÉDIAS

Les images sont à la fois des matériaux, des documents et des supports d'expression. Parmi ces images, celles des publicités, en particulier à la télévision, exercent une grande attraction sur les enfants. Apprendre à les lire, à comprendre leur fonction et à repérer les procédés de persuasion mis en œuvre dans leur fabrication participent d'une éducation à la consommation et aux médias.

DANS LES PROGRAMMES

COMPÉTENCES DEVANT ÊTRE ACQUISES EN FIN DE CYCLE

CYCLE 1

S'approprier le langage
- comprendre un message et agir de façon pertinente ;
- nommer avec exactitude un objet ;
- prendre l'initiative de poser des questions ou d'exprimer son point de vue (1, p. 13).

Découvrir l'écrit
Identifier les principales fonctions de l'écrit : « *Les enfants découvrent les usages sociaux de l'écrit en comparant les supports... (affiches, livres, journaux, revues, écrans...)* » (1, p. 13).

CYCLE 2

Maîtrise de la langue
- s'exprimer à l'oral en utilisant un vocabulaire approprié et précis ;
- lire seul et comprendre un énoncé ;
- écrire de manière autonome un texte de 5 à 10 lignes (1, p. 20).

Pratiques artistiques
Arts visuels (1, p. 19).

Histoire
À partir de documents de nature différente (publicité, affiche...), prendre conscience du développement de la société de consommation. (2, p. 25).

CYCLE 3

Compétence 1 : Maîtrise de la langue française
- s'exprimer à l'oral comme à l'écrit dans un vocabulaire approprié et précis ;
- rédiger un texte d'une quinzaine de lignes.

Compétence 5 : Culture humaniste
Pratiquer le dessin et diverses formes d'expressions visuelles et plastiques...

Compétence 6 : Compétences sociales et civiques
Prendre part à un dialogue : prendre la parole devant les autres, écouter autrui, formuler et justifier son point de vue (1, p. 28).

Sources (1) BOHS n° 3 du 19/06/2008.
(2) BO n° 1 du 05/01/2012.

Il s'agit de travailler sur un type d'images et de mettre en évidence les procédés utilisés en vue de transmettre des messages efficaces.

PISTES PROPOSÉES...

AU CYCLE 1

PERMETTRE AUX ÉLÈVES DE REPÉRER LA PRÉSENCE ET LES INDICES DE LA PUBLICITÉ DANS LES MÉDIAS

- **Partir de la découverte de différents types d'images trouvées dans la presse et rassemblées dans le « coin images » pour leur demander à quoi l'on reconnaît des publicités :**
  - dans les pages d'un journal ? Taille de l'image, écrit et image associés dans un cadre, produit reconnu...
  - à la télévision ? Lancement musical de la séquence de publicités, types d'images et de sons, rythme des histoires...
- **Proposer quelques publicités télévisées dont une à destination des enfants.** Au sein de la séquence diffusée, faire retrouver aux élèves une publicité pour une voiture, un produit alimentaire, un jouet ou autre... Connaissent-ils d'autres publicités ? Lesquelles ? D'après eux, pourquoi trouve-t-on ce type d'images à la télévision ?

AU CYCLE 2

INITIER À LA LECTURE DES MESSAGES PUBLICITAIRES

- **Choisir un spot publicitaire mettant en scène des personnages et un produit supposé connu des élèves (dentifrice, laitage, sucrerie...). Plusieurs visionnages seront nécessaires pour introduire, soit à l'oral soit à l'écrit, selon l'âge des élèves, des activités d'analyse sur :**
  - le récit : Quelle histoire est racontée ? Qui sont les personnages (nombre, costumes, ton de la voix, humeur...) ? Y a-t-il de la musique, des bruitages, des voix off... ? Quand se situe l'action ? Que se passe-t-il ? Pourquoi ?
  - le produit : Quel est le produit ? Est-il montré à l'écran ou suggéré (quand, comment...) ? Comment prend-on connaissance de ses qualités (d'après l'image, le son, des effets spéciaux...) ? Combien de fois et quand son nom est-il prononcé ?
  - l'argumentaire : Quels sont les mots utilisés pour en parler, pour donner envie de l'acheter ?
  - le rapport au réel : Ce que l'on voit à l'écran est-il possible dans la réalité ?

AU CYCLE 3

QUESTIONNER LE FONCTIONNEMENT D'UN MESSAGE PUBLICITAIRE

- **Reprendre les activités proposées pour le cycle 2 concernant l'analyse d'un spot télévisé en s'attachant plus particulièrement au message écrit et verbal :** il s'agit d'introduire la notion de slogan. Demander aux élèves de repérer dans les dialogues, dans les textes qui apparaissent à l'image ou en voix off, ce qu'ils ont retenu : Pourquoi (jeux de mots, répétition de son, phrase connue, déjà entendue...) ?
- **Sélectionner dans la presse magazine des publicités pour un même produit (par exemple eaux minérales, voitures, chaussures de sport...) et de marques différentes.** Mettre en évidence la distinction entre marque et produit. Demander aux élèves de remplir une grille de lecture pour chaque publicité comprenant quatre items : Quelle marque ? Quel produit ? Quel slogan ? Description de l'image : Que faut-il comprendre selon vous ? Mise en commun et confrontation des interprétations de chacun.
- **Proposer aux élèves :**
  - de créer un produit imaginaire, de lui donner un nom, d'en rédiger le slogan ;
  - de détourner une image publicitaire de sa fonction en la transformant (ajouts graphiques, collages d'éléments provenant d'autres images...).

L'INFORMATION MÉTÉO

Rituel tout autant qu'information, la météo tient une place particulière dans notre relation aux médias. Étudier la présentation de cette information dans des quotidiens, à la télévision ou sur Internet, peut être une bonne entrée pour la découverte des contenus des médias.

Ce travail à partir des médias contribue à une découverte des phénomènes climatiques et à améliorer la compréhension des informations météorologiques.

PISTES PROPOSÉES...

AU CYCLE 1

SE REPÉRER DANS LES PAGES D'UN JOURNAL. APPRENDRE À DÉCRYPTER UNE CARTE ET SES SYMBOLES

- **À la suite de la découverte du journal, on profitera du rituel matinal autour de la météo dans les classes pour faire retrouver aux élèves les pages météo dans des journaux du même jour (quotidien national ou régional, quotidien pour enfants). Ils précisent sur quels indices ils ont retrouvé la page.**

– découverte de la carte de France, de celle de la région ;
– identification des symboles : émettre des hypothèses sur les prévisions attendues ;
– acquisition de vocabulaire (ensoleillé, nuageux, pluvieux, orageux...). Comparer le temps annoncé dans le journal pour la journée et celui qu'il fait réellement aujourd'hui.

AU CYCLE 2

APPRÉHENDER LA SPÉCIFICITÉ DE L'INFORMATION MÉTÉO DANS LES MÉDIAS

- **Les activités proposées au cycle 1 sont reprises, accompagnées de nouvelles consignes :**

– demander aux élèves, une fois qu'ils ont trouvé la météo dans les pages du journal, de noter le nom du journal, la date de parution, le numéro de la page et le nom de la rubrique ;
– noter pour chaque journal le nombre de cartes et les zones géographiques représentées (France, région, département, Europe) ;
– mesurer et noter la place consacrée aux informations météorologiques dans chaque quotidien. Existe-t-il des différences importantes ? Émettre des hypothèses sur ces différences selon qu'il s'agit d'un quotidien pour enfant, d'un quotidien régional, national ;
– comparer les symboles : Sont-ils identiques d'un journal à l'autre ? Quels sont les phénomènes météo représentés ? Lire les températures : Où fera-t-il le plus chaud, le plus froid ? Peut-on connaître les prévisions pour demain et les jours suivants ?

AU CYCLE 3

DÉCOUVRIR UNE CARTOGRAPHIE PARTICULIÈRE ET UN VOCABULAIRE SPÉCIFIQUE. ABORDER QUELQUES ÉLÉMENTS D'ANALYSE DE L'IMAGE

> **PRÉALABLE :** avoir réalisé un enregistrement de trois bulletins météo (France 2, France 3 Régions et Arte).

- **À partir du visionnage d'un bulletin, proposer aux élèves de noter les mots connus/inconnus.** Rechercher leur définition dans un dictionnaire : dépression, anticyclone, perturbation, rafale, ondée, brume...
- **Faire observer aux élèves les différences de présentation d'un bulletin à l'autre à partir d'une grille d'analyse simplifiée qui portera sur :**

– le présentateur : sa présence ou pas, son costume, son cadrage (est-il présenté en gros plan, en plan américain, en plan général ?), sa place par rapport au téléspectateur, son élocution (lente, rapide ?) ;
– la cartographie : nombre et ordre d'apparition des cartes, pays et régions représentés ;
– les symboles et l'affichage des températures : Quels sont les phénomènes météo représentés ?

Lors de la mise en commun, conduire une réflexion sur le rôle des informations météo dans la vie de tous les jours, dans les activités humaines... et sur la fiabilité de ces informations.

- **Rechercher sur Internet la météo de la journée et des jours suivants de sa ville, de sa région, ou d'un pays de son choix.** Quelles différences fait-on avec les bulletins observés précédemment ?

DANS LES PROGRAMMES

COMPÉTENCES DEVANT ÊTRE ACQUISES EN FIN DE CYCLE

> CYCLE 1

Découvrir l'écrit
Identifier les principales fonctions de l'écrit : « *Les enfants découvrent les usages sociaux de l'écrit en comparant les supports... (affiches, livres, journaux, revues, écrans...)* » (1, p. 13).

Découvrir le monde
- utiliser des repères dans la journée, la semaine et l'année ;
- situer des événements les uns par rapport aux autres (1, p. 16).

> CYCLE 2

Découvrir le monde
Se repérer dans l'espace et le temps : « *Les élèves découvrent les formes usuelles de représentation de l'espace (photographies, cartes, mappemondes, planisphères, globes)* » (1, p. 18).

Langue vivante
Répondre à des questions et en poser sur des sujets familiers : (...), le temps (météo). (2, p. 15).

> CYCLE 3

Compétence 1 : Maîtrise de la langue française
- s'exprimer à l'oral comme à l'écrit dans un vocabulaire approprié et précis ;
- comprendre des mots nouveaux et les utiliser à bon escient ;
- lire avec aisance... (1, p. 27).

Compétence 3 : Les principaux éléments de mathématiques et la culture scientifique et technologique
- lire, interpréter et construire quelques représentations simples : tableaux, graphiques ;
- pratiquer une démarche d'investigation : savoir observer et questionner ;
- mobiliser ses connaissances dans des contextes scientifiques différents (1, p. 28).

Compétence 5 : culture humaniste
- identifier sur une carte et connaître quelques caractères principaux des grands ensembles physiques et humains de l'échelle locale à celle du monde ;
- lire et utiliser différents langages : cartes, croquis, graphiques, chronologie, iconographie (1, p. 28).

(1) Sources : BOHS n° 3 du 19/06/2008.
(2) BO n°1 du 05/01/2012.