

Dossier FLUENCE CP => 6^{ème}

2021-2022

Réseau d'Éducation Prioritaire renforcé (REP+) :

Réseaux Matoury (La Canopée – Dumesnil) - Saint-Georges - Camopi

OBJECTIF(S) PRIORITAIRE(S) :

Objectifs pédagogiques :

- Lire avec fluidité
- Devenir un lecteur autonome
- Lire avec aisance, rapidement, sans erreur, avec une intonation adaptée.
- Maîtriser sa lecture par la mutualisation des outils de remédiation.

Objectifs opérationnels : Amener les élèves à :

- Lire des syllabes, des mots puis des phrases, le plus rapidement possible, en faisant de moins en moins d'erreurs (CP-CE1).
- Lire des textes courts, le plus rapidement possible, en faisant de moins en moins d'erreurs (CE2-CM1).
- Lire des textes longs, le plus rapidement possible, en faisant de moins en moins d'erreurs (CM2-6^{ème}).

POURQUOI ?

Compétences à évaluer :

- Améliorer la fluidité, la compréhension et l'autonomie
- Identifier des mots de manière de plus en plus aisée
- Décoder, automatiser, comprendre

Domaine du socle commun :

- Les langages pour penser et communiquer
- Les méthodes et outils pour apprendre

Dispositif(s) d'évaluation(s) :

- Par école
- Système de points, courbes, graphiques.
- Grille d'évolution des performances
- Lecture d'un texte chronométré ELFE

Indicateur(s) de réussite :

- Lire avec aisance : *intonation (respect de la ponctuation et groupes de sens et de souffle), fluidité montrant la compréhension de ce qu'on lit.*
- Rapidité : nombre de mots correctement lus à la minute (MCLM) : l'élève améliore sa performance à chaque lecture
- Sans erreur : reconnaissance immédiate des mots par voie directe.

QUOI ?

Libellé de l'action en précisant le(s) domaine(s) d'activité ou discipline(s) concerné(s) :

Apprendre à lire vite et avec aisance.

De la remédiation des difficultés de décodage ou d'automatisation vers la compréhension fine ;

- **CP – CE1** : syllabes => mots => phrases.
- **CE2 – CM1** : mots (*de deux syllabes minimum*) => phrases => textes courts.
- **CM2 – 6^{ème}** : phrases => textes courts => textes longs.

POUR QUI ? Groupe(s), classe(s) ou cycle(s) concerné(s) :

Sur l'ensemble des écoles des réseaux d'éducation prioritaire de la circonscription du CP à la 6^{ème}.

QUAND ? Calendrier et échéance(s) :

CP -> CM2 : l'emploi du temps doit intégrer, dans le cadre de la « lecture oralisée », 20 min d'enseignement de la fluence par jour (ateliers tournants par exemple + toutes situations de lecture). Cf. Annexe : « démarche pour le CE1 » proposée par Madame Nora HO-WEN-SZE (CE1, EEPU La Barbadine). Elle peut être appliquée à tous les niveaux de classe.

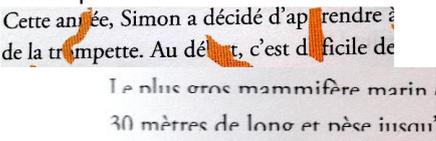
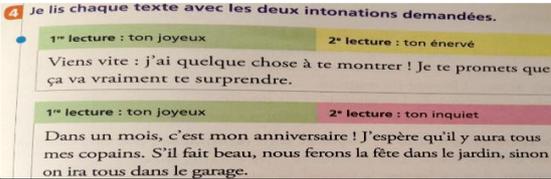
Périodes 1 à 5 : Mise en œuvre.

Décembre 2021 : Tests de circonscription n°1

Mai 2022 : Tests de circonscription n°2

COMMENT ?

	Objectifs visés	Suggestions d'activités	Outils proposés												
CP	Poursuivre l'apprentissage du code ► s'entraîner au décodage et à la lecture de syllabes simples et complexes	Gamme de lecture de syllabes avec syllabes simples puis complexes													
	► s'entraîner à reconnaître les mots globalement	Lecture de mots et/ou pseudo-mots													
	► s'entraîner à respecter la ponctuation forte (s'arrêter à chaque fin de phrase).	<ul style="list-style-type: none"> ● Lecture d'un même texte sous 3 formes différentes : <i>police classique / polices avec mots pré segmentés et di-grammes-trigrammes repérés / polices de couleurs différentes pour lettres muettes, mots outils etc.</i> ● Lecture fréquente et répétées de textes qui visent à multiplier les rencontres avec les mêmes mots et les mêmes structures de phrases (<i>difficulté et longueur progressives</i>). 	Syllabogramme												
	► travailler systématiquement le lexique et la compréhension sur les textes supports ► s'entraîner régulièrement	<ul style="list-style-type: none"> ● Travailler en petits groupes homogènes (<i>ateliers</i>) sur les textes de Fluence. ● Organiser des séances régulières et éventuellement massées sur une période (<i>type Maclé</i>) ● Pratiquer des rituels de jeux de lecture 	<i>Fluence volume 1 CP/CE1 édition La Cigale</i> <i>140 jeux pour lire vite, Yak Rivais (Les petits cahiers Retz)</i>												
	Travailler l'interprétation ► améliorer sa diction ► travailler son souffle ► être audible	<ul style="list-style-type: none"> ● Jeux vocaux : <i>s'entraîner à l'articulation avec des jeux et des exercices de type vire langue – s'entraîner à moduler la voix en fonction du sens du texte ou de son intention.</i> ● Enregistrements : <i>s'enregistrer pour s'auto-évaluer mais aussi pour dans le cadre de projets interclasses (sonorisations de lectures oralisées ou d'albums)</i> 													
CE1-CE2	Poursuivre l'apprentissage du code ► s'entraîner au décodage et à la lecture de mots simples et complexes	Gammes progressives de lecture de mots : <ul style="list-style-type: none"> ▪ Lecture de mots en fonction de l'échelle de fréquence, ▪ Lecture de pseudo-mots, ▪ Lecture de mots complexes Des gammes construites en fonction des sons étudiés : <ul style="list-style-type: none"> ▪ Attaques identiques ▪ Rimes identiques ▪ Des mots qui se ressemblent <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 5px;"> <table border="1" style="font-size: small;"> <tr><td>début</td><td>régi</td></tr> <tr><td>débutant</td><td>régime</td></tr> <tr><td>débutante</td><td>régiment</td></tr> </table> <table border="1" style="font-size: small;"> <tr><td>bague</td></tr> <tr><td>bagage</td></tr> <tr><td>blague</td></tr> <tr><td>plage</td></tr> <tr><td>péage</td></tr> <tr><td>pelage</td></tr> </table> </div>	début	régi	débutant	régime	débutante	régiment	bague	bagage	blague	plage	péage	pelage	
	début	régi													
	débutant	régime													
débutante	régiment														
bague															
bagage															
blague															
plage															
péage															
pelage															
► s'entraîner à reconnaître les mots globalement.	Gammes de lecture de mots (cf. supra) en variant le sens de lecture des gammes : <ul style="list-style-type: none"> ▪ Horizontale ▪ Verticale ▪ Diagonale 														
► s'entraîner à lire des phrases de plus en plus longues par ajout de groupes de mots	Lire des phrases de sens différents composés des mêmes mots : <div style="margin-top: 5px;"> Tous les élèves de CE1 lisent des albums à leurs camarades de maternelle. Tous les élèves de maternelle lisent des albums à leurs camarades de CE1. Les élèves de CE1 lisent tous leurs albums à des camarades de maternelle. </div>														

	<p>Travailler l'oralisation <i>Il s'agit d'un travail essentiellement technique de respect du code et des marques morphosyntaxiques (maîtrise du code, étude de la langue)</i></p> <p>▶ Travaillé sur le découpage syntaxique.</p>	<p>De manière générale, en amont, préparer la lecture en suivant une méthodologie progressive (code de lecture pour marquer les pauses puis l'intonation...) :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Repérage en couleur des groupes de mots en fonction : <ul style="list-style-type: none"> o du sens o de la ponctuation... • Travailler l'articulation : <ul style="list-style-type: none"> o jeux vocaux : Virelangues... o repérage des signes de ponctuation (code couleur...) 	
	<p>▶ travailler systématiquement le lexique et la compréhension sur les textes supports</p> <p>▶ s'entraîner régulièrement</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Organiser des séances régulières et éventuellement massées sur une période (type Maclé) • Pratiquer des rituels de jeux de lecture 	
	<p>▶ s'entraîner à respecter la ponctuation forte (s'arrêter à chaque fin de phrase).</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lecture fréquente et répétée de textes qui visent à multiplier les rencontres avec les mêmes mots et les mêmes structures de phrases (difficulté et longueur progressives). • Lecture de textes de plus en plus « masqués » :  	
	<p>Travailler l'interprétation</p> <p>▶ améliorer sa diction</p> <p>▶ travailler son souffle</p> <p>▶ être audible</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lire le même texte en fonction des intonations demandées :  	<p><i>Ouvrage : Histoires pressées, B FRIOT</i></p>
	<p>Se perfectionner dans l'oralisation et l'interprétation</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Varier les types de textes lus : <ul style="list-style-type: none"> o Informatifs o Explicatifs o Rhétoriques o Lectures dialoguées o Ecrits des élèves • Mettre en scène : théâtralisation de textes 	
<p>CM1- CM2</p>	<p>Exemples d'activités pour gérer son souffle et maîtriser sa respiration</p>	<p>La respiration ventrale : prendre conscience de sa respiration ventrale. Les élèves sont couchés au sol sur des tapis d'EPS.</p> <p>Consignes à donner:</p> <p>→ <i>poser les mains à plat sur son ventre</i></p> <p>→ <i>inspirer en gonflant le ventre le plus possible</i></p> <p>→ <i>expirer en vidant d'abord son ventre puis ses poumons</i></p> <p>→ <i>faire de même en variant l'intensité du souffle : inspirer doucement, souffler très fort..., durée: inspirer/expirer longtemps, vite, pendant un nombre déterminé de secondes...</i></p>	

	<p>La phrase mystérieuse : une liste de phrases avec pour certaines, l'expression d'un sentiment (joie, colère...).</p> <p>Un lecteur lit une phrase sans les mots, avec une syllabe (la la la, ou ti ti ti..) et en mettant le ton. Les autres élèves doivent deviner de quelle phrase il s'agit en argumentant le choix.</p> <p>Variante: Faire de même avec un petit dialogue et les élèves doivent en deviner le contenu ou l'émotion qui se cache derrière.</p> <p>La phrase dans tous ses états : Dire une phrase banale sur des tons différents. <i>Exemple: «Ma sœur a perdu son bonnet.» ou «Eh bien, à demain»...</i></p>	
<p>Identifier les groupes d'unités de sens et marquer la ponctuation</p>	<p>La respiration exagérée : Lire un texte (descriptif, riche en énumérations et en virgules) en exagérant les pauses que l'on doit marquer aux points et aux virgules afin de prendre conscience des réserves d'air que l'on doit faire et de s'arrêter quand il le faut.</p> <p><i>Matériel : un texte par élève avec les signes de ponctuation marqués en couleur.</i></p> <p><i>Variante : même exercice avec des textes constitués d'une seule phrase très longue.</i></p> <p>La découpe : Lire des textes préalablement segmentés puis en lien avec la grammaire: <i>faire séparer les groupes sujets/verbaux et les compléments circonstanciels au crayon avant de lire. Commencer par des lectures simples (style albums pour le cycle2) puis lire des textes de plus en plus longs ou difficiles.</i></p>	<p><i>(gammes de lecture, cf. banque outils Eduscol).</i></p>
<p>Automatiser le décodage et lire sans erreur</p>	<p>Jeux/exercices : mots à recomposer à partir de syllabes; mots fléchés ; mots à relier au bon dessin ; mots intrus à retrouver ; mots à compléter (Cf. Eduscol).</p>	<p><i>Outils proposés par la cigale(Fluence CM, https://www.editions-cigale.com/).</i></p>
<p>Prononcer correctement</p>	<p>La phrase muette : Trois élèves (selon l'effectif) doivent articuler tour à tour une phrase écrite sur un morceau de papier sans la prononcer, uniquement en bougeant les lèvres. Les autres élèves reçoivent chacun un papier avec une des trois phrases notées dessus. Quand ils pensent reconnaître leur phrase, ils viennent se placer derrière le camarade qui l'a prononcée. À la fin, on vérifie les papiers.</p> <p>Déchiffrer et articuler des mots difficiles : Lire un texte contenant des mots difficiles comme par exemple des noms de médicaments.... Les élèves s'entraînent, surlignent les mots difficiles et quand ils sont prêts, lisent à haute voix.</p>	

	<p><i>Variante : Créer une affiche ou une fiche d'aide expliquant pourquoi les élèves trouvent ce mot difficile :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -parce qu'il est nouveau ? -parce qu'on en ignore le sens ? -parce qu'il est long ? -parce qu'il contient des syllabes difficiles à prononcer ? <p><i>Pour le lire, je peux :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -le décomposer en syllabe, -le répéter plusieurs fois ... 	
Repérer les liaisons	<p>Marquer les liaisons : Repérer les liaisons (en les surlignant ou en les marquant d'un petit pont) lors de la lecture d'un texte lu par l'enseignant. Les élèves relisent le texte avec cette aide.</p>	
Comprendre un texte	<p>Activités tirées de « Je lis je comprends » : https://www.ac-orleans-tours.fr/pedagogie/ecole_1er_degre/ressources_chateauroux/je_lis_je_comprends/</p>	
Maîtriser le débit	<p>Lecture chronométrée / Lecture au métronome d'un texte.</p> <p>Lectures en chœur: la classe (ou un groupe) lit collectivement un texte à haute voix (nécessite de se mettre d'accord sur le rythme au cours de séances de répétition).</p>	
Être expressif	<p>S'aider de la ponctuation : réaliser avec les élèves une fiche d'aide (par exemple, « je repère les points et je note car ma voix baisse » ou « je repère les points d'interrogation et je note car ma voix monte »).</p> <p>S'entraîner à lire un texte « neutre » (une recette de cuisine, une leçon de mathématiques...) en cherchant à donner une intention, une expression particulière (énervé, joyeux, timide, amoureux...).</p>	
Être audible	<p>Le son traverse un obstacle : un lecteur est placé derrière un mur, un tableau mobile, dans une autre pièce. Sa lecture doit être entendue distinctement par le groupe d'auditeurs.</p>	
Prendre en compte son auditoire	<p>Défi en binômes : un lecteur et un récepteur. Le lecteur doit lire un texte en permettant à son récepteur de comprendre et retenir ; le récepteur doit écouter pour pouvoir reproduire le texte entendu à l'identique.</p> <p>Enregistrements de lectures dans le cadre de projets interclasses (sonorisation de lectures orales ou d'albums).</p>	