

UNE SEQUENCE D'ENSEIGNEMENT POUR FAVORISER LES APPRENTISSAGES.

1. MISE EN ROUTE ; APPROPRIATION.

ELEVES / LE GROUPE	MAITRE
Avant toute entrée dans une activité nouvelle : Opérer une mise en route	
<ul style="list-style-type: none"> • Revenir sur une remarque, un constat • Se remémorer • Situer le travail • Evaluer l'enjeu 	<ul style="list-style-type: none"> • Réactiver • Reformuler • Repréciser • Revenir sur une remarque, un constat • Situer le travail • Rappeler la leçon précédente, les bilans, le contexte
Entrer dans la situation proposée	
<ul style="list-style-type: none"> • Reformuler • Comprendre ce qui est attendu • S'approprier le but à atteindre • Appréhender les contraintes (matériel, temps, modalités) 	<ul style="list-style-type: none"> • Préciser les consignes, les faire reformuler, les écrire • Définir la tâche • Définir, justifier, ajuster les contraintes (matériel, temps, modalités)
Un premier moment individuel de recherche aide à l'appropriation	

2. RECHERCHES.

ELEVES / LE GROUPE	MAITRE
Chercher à résoudre le problème posé, un obstacle à surmonter réel mais accessible	
<ul style="list-style-type: none"> • S'engager dans la tâche • Mobiliser ses compétences, ses savoirs • Se questionner, questionner l'autre • S'organiser • Tâtonner • Faire / défaire / refaire • Se tromper, se confronter 	<ul style="list-style-type: none"> • Organiser • Apporter des précisions • Individualiser • Permettre toutes les mobilisations • Prendre appui sur les erreurs (statut)
En groupe, par binômes, individuellement, collectivement	
<ul style="list-style-type: none"> • Prévoir les rôles dans les groupes (prise de parole, secrétaire, rapporteur, observateur, documentation, ...) • Définir la trace à produire : écrits de communication, narrations de recherche 	<ul style="list-style-type: none"> • Etudier la composition des groupes • Prévoir les rôles dans les groupes (prise de parole, secrétaire, rapporteur, observateur, documentation, ...) • Prévoir des éléments de différenciation pédagogique • Prévoir des aides spécifiques, des outils (variables didactiques)

7. TRANSFERT ; REINVESTISSEMENT.

L'enseignant vérifie que l'élève mobilisera ses nouvelles compétences et notions acquises dans un temps différé, une autre activité, un autre contexte, une autre discipline.

Une séquence est une suite continue ou discontinue de séances articulées en vue d'atteindre des objectifs fixés par les programmes d'enseignement. La durée d'une séance est variable et peut regrouper plusieurs phases.

3. MISE EN COMMUN ; SYNTHESE.

ELEVES / LE GROUPE	MAITRE
La synthèse peut se faire sur un temps différé	
<ul style="list-style-type: none"> • Présenter • Observer • Confronter, se confronter • Discuter, • Argumenter • Analyser 	<ul style="list-style-type: none"> • Organiser la synthèse • Choisir les données • Choisir les thèmes de confrontation • Collecter les travaux de recherche, la mise en commun doit intéresser tout le groupe classe
Les procédures mises en oeuvre sont aussi importantes que le résultat produit	
<ul style="list-style-type: none"> • Echanger, mettre à distance • Produire et garder des traces même éphémères : Résultats intermédiaires, propositions écrites, règles ou connaissances, découvertes, résultats intermédiaires • Faire des remarques • Se questionner (encore et encore) 	<ul style="list-style-type: none"> • Organiser les modalités de travail • Organiser les débats • Permettre à tous de s'exprimer

4. STRUCTURATION ; INSTITUTIONNALISATION.

ELEVES/LE GROUPE	MAITRE
A partir des constats et des résultats des recherches	
<ul style="list-style-type: none"> • Mettre des mots sur ce qu'on a appris • Verbaliser • Ecrire • Garder la trace d'une règle ou d'une découverte provisoire mais validé pour fixer un état des savoirs 	<ul style="list-style-type: none"> • Mettre des mots sur ce qu'on a appris • Expliciter • Valider • Proposer un apport didactique

5. ENTRAINEMENT ; EXERCICES.

ELEVES	MAITRE
<ul style="list-style-type: none"> • Se rendre plus efficaces • Automatiser • Ecrire individuellement • S'entraîner que si l'on a compris 	<ul style="list-style-type: none"> • Préparer, concevoir des exercices, jeux • Mettre en oeuvre des activités collectives et rituelles • Mettre en oeuvre une différenciation pédagogique des aides spécifiques, des outils, des rappels, un tutorat

6. EVALUATION.

Dans un contexte proche l'élève réalise seul une tâche	
<ul style="list-style-type: none"> • Elle porte sur les compétences et les savoirs de l'élève 	<ul style="list-style-type: none"> • Elle permet de réguler la suite du travail, d'établir une progression • Elle doit valoriser les réussites plutôt que stigmatiser les échecs