



1°) Rédaction et validation du projet par l'IEEN

**FORMULAIRE
APPEL À PROJETS**

Education artistique et culturelle en milieu scolaire

Année scolaire 2021-2022
**ATTENTION TOUT CELA DOIT AUSSI ÊTRE DÉPOSÉ SUR ARENA/
ADAGE par le référent culture de l'établissement**

INTITULE DU PROJET : Initiation et découverte des arts du cirque

ÉTABLISSEMENT	
Nom de l'établissement : École Eugène Honorien (+ partenariat avec Ecole Ecole Gendibonnes)	Tél. : 06 94 38 20 76
Adresse : 2 avenue Sainte Rita 97364 Rézère Montjoly	E-mail : fabrice.rozenberg@ac.guyane.fr
Nom et prénom de la personne référente au niveau PEFAGOGIQUE :	Tél. : 06 94 44 16 41
DEAU Sergio	
En sa qualité de : professeur des écoles	E-mail : sergiobeauf@hotmail.com
NOM Prénom du gestionnaire de l'établissement pour les collèges et lycées	
	Tel mail :
ASSOCIATION - ARTISTE(S)	
Nom de l'association :	Tél. : 0694 40 50 52
MARMALLES CIRCUS	E-mail : marmalles.circus@gmail.com
Nom-Prénom de l'artiste :	
Christine Lamazère	Tél. : 06 94 99 67 81
	E-mail : christinelamazere@orange.fr
TYPE DE PROJET	
<input type="checkbox"/> Projet de classe <input checked="" type="checkbox"/> Projet d'établissement <input type="checkbox"/> Projet académique <input type="checkbox"/> Projet de territoire	

2°) Le Directeur se rend ensuite sur ARENA pour saisir et enregistrer le projet sur ADAGE.

1



ARENA - Accédez à vos applications

Bienvenue M. Mederic PEPIN

Base élèves premier degré / ONDE

Accès directeur
Accès mairie

Application dédiée aux parcours éducatifs

ADAGE - Application Dédiée À la Généralisation de l'EAC

© © MEN 2010 - Contact v.2.1.1 - 06/10/2016

2

E.E.PU

- REMIRE-MONTJOLY

973

Bassin : BASSIN DE CAYENNE

Labellisation E3D : NON

Circonscription : REMIRE-MONTJOLY - MATOURY

Directeur :

05 94



Professeurs référents culture :

- I

Projets 2020-2021

Titre	Etat	Dernière modification	Actions
LE ROI DES MASQUES	Bilan à renseigner	03/03/2021 à 21h19	Export PDF
DES MOTS A DANSER	Bilan à renseigner	03/03/2021 à 22h06	Export PDF
Au corps du rythme	Bilan à renseigner	03/03/2021 à 21h25	Export PDF
Initiation et découverte du Cirque avec Marmaille Circus	Bilan renseigné	14/06/2021 à 12h12	Export PDF

Projets 2021-2022

+ Créer un nouveau projet

Appel à projet EAC en partenariat avec la DCJS Guyane, pour des résidences d'artistes dans les écoles

Lisez attentivement la circulaire académique et les fiches techniques.

Titre	Etat	Dernière modification	Actions
Initiation et découverte des arts du cirque	Demande complétée	14/06/2021 à 12h33	Supprimer Export PDF
à définir	Etapas à compléter : 2 3 4 5	15/06/2021 à 15h05	Supprimer Export PDF
Initiation à la poterie et découverte des techniques Amérindiennes	Demande complétée	14/06/2021 à 12h48	Supprimer Export PDF

Projet d'éducation artistique et culturelle 2021-2022 : "Initiation et découverte des arts du cirque"



- REMIRE-MONTJOLY



2. Le projet

Le projet doit s'inscrire dans les axes d'éducation artistique et culturelle du projet d'établissement et contribuer à la mise en oeuvre du parcours d'éducation artistique et culturelle de l'élève. Lisez attentivement le cahier des charges et la circulaire académique 2021-2022.

Documents d'accompagnement



6

Titre du projet :

Initiation et découverte des arts du cirque

Description :

L'objectif de ce projet est de familiariser les élèves au monde du cirque à travers la création d'un spectacle commun. Après quelques séances de découverte, les élèves se perfectionneront dans un ou plusieurs domaines afin de pouvoir présenter un numéro en temps « qu'expert » dans un domaine.

Domaines artistiques et culturels :

× Arts du cirque et arts de la rue

Partenaires :

× Marmailles Circus - REMIRE-MONTJOLY

Autres partenaires :

DCJS
DAAC

Articulation avec un projet 2nd degré :

Non

Etablissements 1er degré associés :

Sélectionner un établissement

× E.M.PU

REMIRE-MONTJOLY

7

Saisir le RNE de l'école 9730183L

Enregistrer

Projet d'éducation artistique et culturelle 2021-2022 : "Initiation et découverte des arts du cirque"



REMIRE-MONTJOLY



3. Les participants

Le projet d'éducation artistique et culturelle articule les trois piliers de l'éducation artistique et culturelle (rencontres, pratiques, connaissances). Il est co-construit avec une structure partenaire.

Documents d'accompagnement

Professeur coordonnateur du projet :

Conseiller pédagogique référent :

Classes engagées :

Créer une classe

Intervenants :

Ajouter un intervenant

Enregistrer

4. Le contenu du projet

Le projet d'éducation artistique et culturelle articule les trois piliers de l'éducation artistique et culturelle (rencontres, pratiques, connaissances).
Il est co-construit avec une structure partenariale.

Documents d'accompagnement

Rencontrer : La rencontre avec Christine Lamazère permettra aux enfants de se rendre compte des différents métiers qui peuvent exister autour du monde du cirque.

Pratiquer : La connaissance du vocabulaire propre aux activités circassiennes sera travaillée dans la classe et lors des activités.
Les différentes activités pratiquées seront :
- jonglage avec différents types d'objets : balles, foulards, massues, bâtons fleurs, assiettes
- brain ball
- acrobaties / pyramides
- travailler les équilibres avec la boule, les pédalettes, planches d'équilibre, rolla bolla
- assiettes chinoises

Connaître :
Objectifs généraux du projet :
 Construire un capital de connaissances sur le monde du cirque (vocabulaire, animaux, mode de vie, couleurs, déguisement...)
 Développer les capacités d'expression, de création et d'improvisation en sollicitant actions et savoirs : acrobaties, jongleries, équilibre
 Compétences spécifiques :
 Concevoir et réaliser des actions à visée artistique, esthétique et/ou expressive
 Communiquer aux autres des sentiments et des émotions
 Réaliser des actions « acrobatiques » mettant en jeu l'équilibre (recherche d'exploits)
 Construire un projet d'action (collectif ou individuel) pour composer un numéro et pour acquérir de nouvelles habiletés motrices.
 Objectifs transversaux :
 Connaître différents types d'écrits pour élaborer une affiche pour le spectacle et des cartons d'invitation
 S'exprimer par le dessin et la peinture pour réaliser des décors

Restitutions envisagées : Un spectacle de restitution sera programmé à la fin de l'année avec les classes d'Honorien et de Gentilhomme devant les parents si la situation sanitaire le permet.

Etapes prévisionnelles :
 Pour chaque matériel de cirque, la séquence se déroule en plusieurs séances.
 Séances 1 et 2 : Phase de découverte et exploration du matériel
 L'enseignant choisit le contenu cirque, il observe et repère les capacités de réalisation des élèves.
 L'intervenant Cirque et les élèves définissent le contrat pour aller plus loin dans les apprentissages, identifient les actions
 Les élèves se mettent en action, cherchent, essaient, découvrent leurs capacités à faire...
 Séances 3 et 4 : Phase d'apprentissage
 L'enseignant et l'intervenant organisent le groupe en fonction d'objectifs plus définis, donnent des tâches définies, conseillent et observent.
 L'intervenant et les élèves se donnent des règles d'organisation et de déroulement. Choix des moyens les plus efficaces pour réussir.
 Les élèves s'entraînent, corrigent, s'approprient l'action et prennent en compte les conseils.
 Séances 5, 6, 7, 8 et 9 : Phase de synthèse
 Approfondissement des techniques de cirque, mise en place et préparation du spectacle (séances 8 et 9, avec support musical, préparation d'une chorégraphie...)
 Séance 10 : Spectacle présenté à l'école et aux parents (si la situation sanitaire le permet)

9

Enregistrer

Projet d'éducation artistique et culturelle 2021-2022 : "Initiation et découverte des arts du cirque"

🏠 E.E.PU I

- REMIRE-MONTJOLY

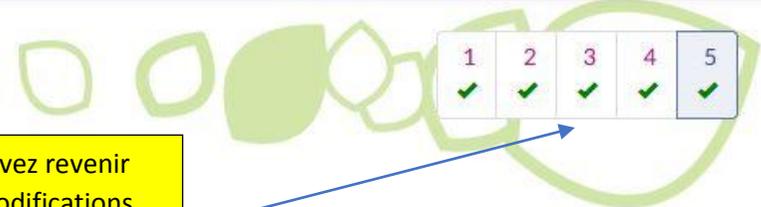


5. Le budget prévisionnel

Les comptes doivent être à l'équilibre. Les prix sont TTC.

[Documents d'accompagnement](#)

À tout moment vous pouvez revenir sur les pages pour des modifications, en cliquant sur les 5 liens de page du dossier numérique



Dépenses

4849,76 €

Interventions de professionnels : 4500,00 €

Intervenante extérieure (association) h €

[Ajouter une intervention](#)

Sorties : €

Frais de fonctionnement : €

Frais de déplacement : €

Recettes

4849,76 €

Participation de l'école dont la caisse de l'école : €

Subvention demandée à la ville : €

Subvention demandée à la communauté d'agglomération : €

Autres apports : €

DCJS 4500€
DAAC 300€

Reste à financer : €

10

[Enregistrer](#)

E.E.PU | REMIRE-MONTJOLY

973

Bassin : BASSIN DE CAYENNE

Labellisation E3D : NON

Circonscription : REMIRE-MONTJOLY - MATOURY

Directeur :

05 94



Professeurs référents culture :

•



Projets 2020-2021

Titre	Etat	Dernière modification	Actions
LE ROI DES MASQUES	Bilan à renseigner	03/03/2021 à 21h19	Export PDF
DES MOTS A DANSER	Bilan à renseigner	03/03/2021 à 22h06	Export PDF
Au corps du rythme	Bilan à renseigner	03/03/2021 à 21h25	Export PDF
Initiation et découverte du Cirque avec Marmaille Circus	Bilan renseigné	14/06/2021 à 12h12	Export PDF

Projets 2021-2022

+ Créer un nouveau projet

Appel à projet EAC en partenariat avec la DCJS Guyane, pour des résidences d'artistes dans les écoles

Lisez attentivement la circulaire académique et les fiches techniques.

Titre	Etat	Dernière modification	Actions
Initiation et découverte des arts du cirque	Demande complétée	14/06/2021 à 12h33	Supprimer Export PDF
Initiation et découverte des arts du cirque	Demande complétée	15/06/2021 à 15h58	Supprimer Export PDF
Initiation à la poterie et découverte des techniques Amérindiennes	Demande complétée	14/06/2021 à 12h48	Supprimer Export PDF

11

12

3°) Après avoir enregistré le dossier sur ADAGE, vous avez la possibilité de l'exporter sous format PDF pour vos archives de direction.

E.E.PU	
EMIRE-MONTJOLY - 973	
Labellisation E3D : NON	
Bassin : BASSIN DE CAYENNE	
Circonscription : REMIRE-MONTJOLY - MATOURY	
Directeur : I.....	
W@gac-guyane.fr	
Professeurs référents culture :	

2. Le projet

Titre du projet :
Initiation et découverte des arts du cirque

Description :

L'objectif de ce projet est de familiariser les élèves au monde du cirque à travers la création d'un spectacle commun. Après quelques séances de découverte, les élèves se perfectionneront dans un ou plusieurs domaines afin de pouvoir présenter un numéro en temps « qu'expert » dans un domaine.

Domaines artistiques et culturels : - Arts du cirque et arts de la rue
Partenaires : - Marmelles Circus - REMIRE-MONTJOLY
Autres Partenaires : - DCJS DAAC

Articulation avec un projet 2nd degré : NON Etablissements 1er degré associés :

- E.M.PU | - REMIRE-MONTJOLY

Document généré par l'application ADAGE le 15/06/2021 à 15:58 Page 1/3